



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO**

Via San Clemente, 9 84015 Nocera Superiore (SA)

Tel.: 081931189 C.F.: 80026570657 Cod. Mecc.: SAEE090001

sito web: [www.primonocerasup.edu.it](http://www.primonocerasup.edu.it) e-mail: [sace090001@istruzione.it](mailto:sace090001@istruzione.it) [sace090001@pec.istruzione.it](mailto:sace090001@pec.istruzione.it)

DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° -NOCERA SUPERIORE  
Prot. 0000348 del 21/01/2021  
02-01 (Uscita)

**VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI DELLE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'ordinanza ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 disciplina la valutazione intermedia e finale degli alunni della scuola primaria, sostituendo i voti numerici con un giudizio descrittivo per ogni disciplina di studio, ivi compreso l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, che sarà riportato sulla scheda di valutazione, adeguatamente revisionata e prodotta dall'Istituzione scolastica e/o dalla piattaforma Argo in utilizzo alla scuola.

Si fa presente che tale ordinanza segue il decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41 che ha previsto che dall'anno scolastico in corso, "la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria sia espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel Documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento".

L'ordinanza chiarisce che per quanto concerne la valutazione formativa (in itinere) resta a cura del docente la specifica modalità, in quanto essa rappresenta un diario di bordo del percorso formativo di ogni singolo alunno fatto non solo di esercitazioni e prove di verifica oggettive, ma di osservazioni in merito all'atteggiamento e alla partecipazione dell'alunno alle attività didattiche proposte.

La normativa in oggetto chiarisce che la valutazione sommativa debba riferirsi agli obiettivi di apprendimento effettivamente verificati. Essi dovranno essere rappresentativi delle scelte didattiche cruciali della progettazione di classe e dovranno dare il senso della visione culturale della disciplina.

Gli obiettivi di apprendimento rappresentano la struttura portante per il raggiungimento delle competenze. Essi devono essere chiari, espliciti, e devono essere "osservabili".

Importante sarà, quindi, la strutturazione degli obiettivi nella progettazione per discipline; per poter strutturare obiettivi chiari, precisi e osservabili bisognerà far riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze forniti dalle Indicazioni nazionali del 2012.

L'obiettivo dovrà descrivere in maniera precisa una manifestazione di apprendimento osservabile che il docente può riscontrare come evidenza.

Per quanto concerne la strutturazione del giudizio descrittivo, esso dovrà essere correlata ai 4 livelli:

- livello **Avanzato**
- livello **Intermedio**
- livello **Base**
- livello **In via di prima acquisizione.**

Per poter descrivere in maniera precisa gli apprendimenti bisogna che i criteri corrispondano a 4 dimensioni:

- **AUTONOMIA:** (svolgimento dell'attività con supporto o senza supporto del docente).
- **CONTINUITA':** (manifestazione di apprendimento continuativa e costante o sporadica).
- **TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE:** (nota o non nota – già affrontata e ripetuta più volte oppure nuova e mai affrontata).

- **RISORSE MOBILITATE** : (risorse per la soluzione della situazione/compito date dal docente e/o reperite in piena autonomia da varie fonti).

Il Collegio dei docenti, al momento, non ritiene opportuno valutare altre dimensioni/criteri. Si rimanda al prossimo anno una strutturazione maggiore del giudizio descrittivo.

Per quanto concerne la descrizione del giudizio globale, la valutazione del comportamento, dell'insegnamento della religione cattolica e delle attività alternative ad essa, la modalità rimane invariata come da decreto legislativo 62/2017 (**GIUDIZIO SINTETICO**).

Di seguito i giudizi descrittivi abbinati ai 4 livelli:

<b>LIVELLI</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>
<b>AVANZATO</b>	l'alunno possiede conoscenze complete, organiche e approfondite; dimostra ottima capacità di comprensione, di analisi e risoluzione di situazioni note e non note. Dimostra di applicare in maniera progressiva, efficiente ed efficace concetti, regole e procedure con continuità operativa. Possiede autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi, capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni.
<b>INTERMEDIO</b>	l'alunno possiede conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale, buona capacità di comprensione e di analisi di situazioni note e non note. Dimostra di saper applicare concetti, regole e procedure in maniera continuativa. Possiede autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici.
<b>BASE</b>	l'alunno possiede conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi di situazioni note. Accettabile è l'applicazione di concetti, regole e procedure in maniera non sempre continuativa. Se guidato, è capace di analisi e soluzione di problemi. Pochi gli spunti di autonomia e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	l'alunno possiede conoscenze parziali e frammentarie, insufficiente capacità di comprensione e di analisi di situazioni note. Modesta, quindi, risulta l'applicazione di concetti, regole e procedure, che viene effettuata solo con l'ausilio del docente e in maniera discontinua. scarsa l'autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.

Per quanto concerne la valutazione degli alunni D.A., D.S.A. B.E.S, i giudizi descrittivi saranno coerenti con il Piano educativo individualizzato predisposto dai consigli di classe per i DA (D. Lgs. 66/2017), con il Piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe per gli alunni DSA (L.8 ottobre 2010, n. 170) e, analogamente per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, i livelli di apprendimento saranno adattati agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Si rammenta che il giudizio descrittivo non è una sommatoria delle verifiche, non è riconducibile a voti numerici in quanto essi non vanno più presi in considerazione. Il giudizio descrittivo deve alimentarsi di osservazioni quotidiane, raccolta di prodotti e osservazione dei processi. Importante è, quindi, la scelta degli strumenti valutativi.

Essi dovranno essere finalizzati a:

- Fare emergere la soggettività degli alunni.
- Valorizzare le potenzialità dei singoli alunni.
- A comprendere la diversità degli alunni nell'esplicitare e applicare alle consegne le proprie competenze.

Di seguito alcuni strumenti valutativi:

- Discussioni (brain storming).
- Osservazioni in situazioni routinarie e/o di gioco.
- Osservazione quotidiana degli alunni sia in situazione di studio individuale che di gruppo.
- Osservazione all'interno di situazioni didattiche e problematiche più complesse.
- Osservazione delle risorse messe in campo dagli alunni: mentali, emotive, affettive, sociali, metacognitive (apprendimento metacognitivo – ragionamento su come si è ragionato).
- Rilevazione delle manifestazioni di apprendimento che permettono di cogliere i processi e attivare il miglioramento.
- Utilizzo di metodi strutturati (formali e non formali) e raccolta delle evidenze mentre avviene l'azione.
- Rappresentazione e/o rielaborazione delle esperienze (report).
- Revisione degli elaborati individuale e/o tra pari.
- Autovalutazione da parte degli alunni su un singolo compito e/o sul proprio lavoro quadrimestrale.

La scelta degli strumenti valutativi va effettuata in base all'obiettivo da verificare e valutare. Nella strutturazione e la scelta dell'obiettivo si deve tener presente cosa si vuole far apprendere agli alunni e quali risorse deve mettere in campo.

Fondamentale nella scelta è la possibilità di restituire un punto condivisibile della realtà. La raccolta delle osservazioni/prove di verifica/strumenti di valutazione devono poi declinarsi in giudizi descrittivi, i quali devono dare chiarezza e visibilità agli apprendimenti.

Per quanto concerne la scheda di valutazione e il registro elettronico per le verifiche in itinere, esso sarà così strutturato:

**1. Adeguamento graduale alle nuove modalità valutative periodica e finale:**

- Disciplina.
- Obiettivi di apprendimento.
- Livello.
- Giudizio descrittivo del livello.
- Campo libero (non obbligatorio).

**2. Adeguamento graduale alle nuove modalità valutative in itinere:**

- Disciplina.
- Obiettivi di apprendimento.
- Valutazione.
- Campo libero (non obbligatorio).

Il presente documento sostituisce quello strutturato dalle Funzioni Strumentali e inserito nel PTOF nelle more della delibera del Collegio dei Docenti.



**Il Dirigente Scolastico  
Prof. Antonio Pizzarelli**

Documento firmato digitalmente ai sensi del  
Codice dell'Amministrazione digitale e normativa connessa

## RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE GENERALE

**COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

INDICATORI	EVIDENZE OSSERVABILI (Obiettivi di Apprendimento)	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzare colori e materiali vari per produrre e rielaborare immagini.	Utilizza colori e materiali in modo originale e i lavori sono accurati ricchi di elementi espressivi	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo e i lavori sono piuttosto accurati.	Utilizza colori e materiali e i lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.
<b>OSSERVARE ELEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali.	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi visivi in modo originale.	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi visivi in modo autonomo.	Osserva, descrive e legge immagini in modo sostanzialmente corretto.	Osserva, descrive e legge immagini in modo inadeguato.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e conoscere e salvaguardare il patrimonio artistico – culturale del territorio.	Descrive ed analizza in modo originale le opere d'arte. Conosce i maniera approfondita le bellezze artistiche del proprio territorio e sa tutelarlo.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo le opere d'arte. Conosce le bellezze artistiche del proprio territorio e sa tutelarlo.	Descrive in modo parziale le opere d'arte. Conosce le bellezze artistiche del proprio territorio.	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le opere d'arte. Conosce in modo inadeguato le bellezze artistiche del proprio territorio.

## RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA GENERALE

**COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

<b>INDICATORI</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI (Obiettivi di Apprendimento)</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Acquisire la percezione del proprio corpo e padroneggiare gli schemi motori di base.	Conosce le parti del corpo; coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.	Conosce le parti del corpo e ha una completa padronanza degli schemi motori.	Conosce sostanzialmente le parti del corpo e non sempre utilizza i diversi schemi motori.	Conosce le parti del corpo se guidato e utilizza con difficoltà diversi schemi motori.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi.	Esprime emozioni e stati d'animo con il linguaggio del corpo in maniera corretta e creativa.	Esprime emozioni e stati d'animo con il linguaggio del corpo in maniera adeguata e corretta.	Esprime emozioni e stati d'animo con il linguaggio del corpo in maniera piuttosto adeguata.	Non sa esprimere emozioni e stati d'animo con il linguaggio del corpo in maniera adeguata.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR – PLAY</b>	Conoscere e rispettare le regole dei giochi e degli sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e/o rispetta le regole dei giochi con discontinuità.	Non partecipa e/o non rispetta le regole dei giochi.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconoscere i principi essenziali relativi al proprio benessere psico – fisico.	Conosce e rispetta le norme per il proprio benessere psico – fisico con consapevolezza.	Conosce e rispetta le norme per il proprio benessere psico – fisico.	Rispetta le norme per il proprio benessere psico – fisico.	Non rispetta adeguatamente le norme per il proprio benessere psico – fisico.

## RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA GENERALE

**COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

<b>INDICATORI</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI (Obiettivi di Apprendimento)</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Sa orientarsi nello spazio.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.	Si orienta in maniera sostanziale nello spazio e utilizza i punti di riferimento in semplici situazioni.	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio.
<b>LINGUAGGIO DELLAGEO-GRAFICITA'</b>	Sa orientarsi e sa interpretare carte geografiche.	Legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.	Legge e interpreta dati e carte in modo corretto.	Legge e interpreta dati e carte.	Legge e interpreta dati e carte solo se guidato.
<b>PAESAGGIO</b>	Sa riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Riconosce con correttezza e sicurezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Riconosce in modo corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Riconosce in modo sostanziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Riconosce gli elementi di un paesaggio solo se guidato.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Sa cogliere le trasformazioni del paesaggio e i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici.	Conosce e organizza in modo completo e sicuro i contenuti e li espone con precisione utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in maniera pertinente.	Conosce e organizza in modo completo i contenuti e li espone in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce e organizza in parte i contenuti e li espone in modo abbastanza organico.	Organizza le informazioni solo se guidato ed espone i contenuti in modo lacunoso.

## RUBRICA VALUTATIVA INGLESE GENERALE

### COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

INDICATORI	EVIDENZE OSSERVABILI (Obiettivi di Apprendimento)	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E
<b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b>	Comprende brevimessaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende il messaggio nella sua interezza, ne coglie il significato e svolge i compiti secondo le indicazioni date.	Comprende la maggior parte di messaggio, ne coglie il significato e svolge i compiti secondo le indicazioni date.	Comprende la maggior parte di messaggio, ne coglie il significato nella sua globalità e svolge i compiti secondo le indicazioni.	Comprende solo qualche frammento di messaggio e non ne coglie appieno il significato; non svolge i compiti secondo le indicazioni date.
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.	Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia abbastanza corretta.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comunica in modo poco corretto e insicuro.

	semplici e di routine.				
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende autonomamente un testo e svolge i compiti secondo le indicazioni date.	Comprende la maggior parte del testo e svolge i compiti secondo le indicazioni date.	Riesce a comprendere il senso globale di un testo coadiuvato dall'insegnante e svolge i compiti secondo le indicazioni date.	Comprende solo piccole parti di semplici testi e non svolge i compiti secondo le indicazioni date.
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, anche con espressioni e frasi memorizzate.	Produce un semplice testo in maniera corretta e in autonomia.	Produce un semplice testo corretto.	Produce un semplice testo non sempre corretto.	Produce un breve testo poco comprensibile e poco corretto.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera .	Conosce la struttura di una frase e sa metterla in relazione con le intenzioni comunicative.	Conosce la struttura di una semplice frase e sa metterla in relazione con le intenzioni comunicative.	Conosce adeguatamente la struttura di una semplice frase.	Non conosce la struttura di una semplice frase.

**RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO GENERALE**

**COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

<b>INDICATORI</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI (Obiettivi di Apprendimento)</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e critico, apportando il proprio contributo personale. Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.	Ascolta e interagisce in modo corretto. Comprende e si esprime in modo corretto e coerente.	Presta attenzione e interagisce in modo non sempre corretto. Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo abbastanza corretto ma non sempre appropriato e pertinente.	Presta attenzione saltuariamente e comprende solo se guidato. Interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi. Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.
<b>LETTURA</b>	Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni dai testi in modo autonomo.	Legge in maniera abbastanza corretta e scorrevole. Comprende in modo sostanziale le informazioni principali di un testo.	Legge con difficoltà e/o solo supportato e guidato. Legge in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Produce brevi testi usando un linguaggio semplice, abbastanza chiaro ed adeguato.	Scriva solo se guidato e/o supportato e utilizza un linguaggio non chiaro.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprendere, arricchire ed usare in modo appropriato il vocabolario di base.	Comunica e produce testi corretti utilizzando un lessico articolato.	Comunica e produce testi usando un lessico adeguato e corretto.	Comunica e produce testi usando un lessico abbastanza corretto.	Comunica e produce, se guidato, semplici testi usando un lessico poco chiaro e non sempre adeguato.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</b>	Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche.	Rispetta in maniera consapevole e puntuale le convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.	Rispetta le convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto. Individua gli elementi sintattici	Rispetta adeguatamente le convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della	Non rispetta in modo adeguato le convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del

<b>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	anche in frasi più complesse.	frase minima.	discorso solo se guidato.
---	--	---	-------------------------------	---------------	---------------------------

## RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA GENERALE

**COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE  
– COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

<b>INDICATORI</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI (Obiettivi di Apprendimento)</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>NUMERI</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Esegue operazioni e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile e produttivo.	Legge, scrive e rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Esegue operazioni e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	Legge, scrive e rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici. Esegue operazioni e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sostanzialmente corretto.	Legge, scrive e rappresenta le entità numeriche in modo confuso e/o solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, a partire da situazioni reali.	Si orienta nello spazio, descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo articolato e flessibile.	Si orienta nello spazio, descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Si orienta nello spazio, descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.	Si orienta nello spazio, descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Rilevare dati, analizzarli,	Classifica e mette in relazione in modo sempre	Classifica e mette in relazione in modo	Classifica e mette in relazione in contesti	Non è autonomo nell'effettuare

	interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	corretto ed efficace. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati, interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.	corretto. Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Raccoglie dati, interpreta e costruisce grafici in modo corretto e autonomo.	semplici. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici. Raccoglie dati, interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	classificazioni e/o misurazioni. Ha difficoltà a raccogliere, rappresentare, stabilire relazioni e/o ad interpretare grafici .
<b>PROBLEMI</b>	Riconoscere e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Riconosce, rappresenta e analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure di calcolo risolutive anche in contesti più complessi.	Riconosce, rappresenta e analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive.	Riconosce, rappresenta e analizza semplici situazioni problematiche e applica procedure risolutive.	Non è autonomo nel riconoscere, rappresentare e/o analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.

### RUBRICA VALUTATIVA MUSICA GENERALE

**COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

<b>INDICATORI</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
-------------------	-----------------	-------------------------	----------------	---------------------	---

	<b>OSSERVABILI (Obiettivi di Apprendimento)</b>		<b>INTERMEDIO</b>		
<b>FRUIZIONE</b>	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi musicali. Riconosce elementi costitutivi di un brano musicale.	Ascolta, riconosce ed esegue ritmi in modo attivo e consapevole.	Ascolta, riconosce ed esegue ritmi in modo attivo.	Ascolta, riconosce ed esegue ritmi in maniera adeguata.	Presta attenzione ed esegue ritmi solo se guidato.
<b>PRODUZIONE</b>	Interpretare brani musicali di vario genere.	Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.	Esegue canti e brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Segue l'esecuzione di canti in maniera adeguata.	Partecipa all'esecuzione di canti solo se guidato.

### **RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE GENERALE**

**COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

<b>INDICATORI</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI (Obiettivi di Apprendimento)</b>	<b>LIVELLO AVANZATO  DISTINTO/OTTIMO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO  DISCRETO/ BUONO</b>	<b>LIVELLO BASE  SUFFICIENTE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  NON SUFFICIENTE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce ad operare collegamenti	.Conosce i contenuti fondamentali acquisiti e riesce a operare semplici collegamenti.	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti, in modo essenziale. Coglie la complessità	Mostra di non aver acquisito i contenuti, chierisultano incerti ed incompleti.

	vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	autonomamente.		dei problemi sufficientemente, fornendo prestazioni, solo in parte, adeguate alle richieste.	Affronta situazioni in contesto semplice, solo se guidato.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua , traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	.Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.	Conosce ed utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce ed utilizza i linguaggi specifici essenziali, solo in parte e nei contesti più semplici.	Conosce ed utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.
<b>LA BIBBIA E LE ALRE FONTI</b>	Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico; saper analizzare e collegare alcune pagine bibliche alla propria esperienza.	Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso.	Si orienta nel testo biblico e nei documenti. Comprende e riferisce in modo chiaro i racconti biblici.	.Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo superficiale.	Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso ed errato.

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Confrontarsi con l'esperienza religiosa di altri popoli e culture ed identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale. Sa riflettere sui valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto ed incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.
-----------------------------------	--	--	--	---	--

### RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE GENERALE

COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA IN SCIENZE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE –  
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

<b>INDICATORI</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI (Obiettivi di Apprendimento)</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Impiegare in situazioni concrete la capacità di osservare, riconoscere, descrivere e classificare.	Osserva, riconosce, descrive e classifica elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.	Osserva, riconosce, descrive e classifica elementi della realtà in modo completo.	Osserva, riconosce, descrive e classifica elementi della realtà.	Osserva, riconosce, descrive e classifica elementi della realtà in modo confuso e/o solo se guidato.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservare, analizzare, sperimentare e	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva e descrive in modo confuso e/o solo se guidato.

	descrivere la realtà – (procedimento scientifico).	e in contesti diversi.			
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTI</b>	Riconoscere, descrivere e classificare oggetti inanimati, esseri viventi e cicli naturali. Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, usando il lessico specifico.	Riconosce, descrive, classifica e mette in relazione con l'ambiente oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.	Riconosce, descrive, classifica e mette in relazione con l'ambiente oggetti inanimati e viventi in modo completo. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.	Riconosce, descrive, classifica e mette in relazione con l'ambiente oggetti inanimati e viventi in modo essenziale. Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale; li espone con linguaggio sostanzialmente adeguato.	Riconosce, descrive, classifica e mette in relazione con l'ambiente oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso. Non organizza le informazioni, memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.

### RUBRICA VALUTATIVA STORIA GENERALE

COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

<b>INDICATORI</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI (Obiettivi di Apprendimento)</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavarne informazioni.	Riconosce in maniera abbastanza adeguata fonti storiche.	Riconosce fonti storiche solo se guidato.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazione.	Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Ordina e colloca fatti nel tempo in maniera sostanzialmente adeguata. Mette in relazione fatti ed eventi.	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le informazioni e metterle in relazione.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro.	Conosce e organizza i contenuti in modo corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo semplice.	Organizza le informazioni con difficoltà.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Riferire le informazioni con lessico appropriato.	Esponde le conoscenze con precisione e con ricchezza lessicale. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.	Esponde le conoscenze con proprietà di linguaggio. Usa il linguaggio specifico della disciplina.	Esponde le conoscenze in maniera semplice.	Esponde le conoscenze in modo confuso e lacunoso.

### RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA GENERALE

**COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA IN TECNOLOGIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

<b>INDICATORI</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b> (Obiettivi di Apprendimento)	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Riconoscere, osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale	Riconosce, osserva, rappresenta e descrive in modo corretto e preciso elementi del mondo artificiale e trasformazioni.	Riconosce, osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e	Riconosce, osserva, rappresenta e descrive in maniera abbastanza adeguata elementi del mondo artificiale e	Non è in grado di procedere senza l'aiuto dell'insegnante.

	e trasformazioni. Esplorare contesti tecnologici nuovi e utilizzare le tecnologie digitali adatte per sperimentarne le potenzialità creative.	Esplora contesti tecnologici nuovi e utilizza in modo corretto le tecnologie digitali adatte per potenziare la creatività.	trasformazioni. Esplora contesti tecnologici nuovi e utilizza le tecnologie digitali adatte per potenziare la creatività	trasformazioni. Esplora contesti tecnologici e utilizza le tecnologie digitali adatte per potenziare la creatività solo se opportunamente guidato.	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Osservare oggetti di uso comune e individuarne la funzione. Conoscere le potenzialità e i principali rischi legati all'uso della Rete e dei Media.	Osserva oggetti di uso comune e ne individua la funzione in modo corretto e preciso. Conosce le potenzialità e i principali rischi legati all'uso della Rete e dei Media in maniera corretta e li identifica in autonomia.	Osserva oggetti di uso comune e ne individua la funzione in modo corretto. Conosce le potenzialità e i principali rischi legati all'uso della Rete e dei Media.	Osserva oggetti di uso comune e ne individua la funzione in modo sostanziale. Conosce le potenzialità e i principali rischi legati all'uso della Rete e dei Media in modo sostanzialmente adeguato.	Non è in grado di procedere senza l'aiuto dell'insegnante.. . .
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Individuare la sequenza delle operazioni da compiere per la risoluzione di problemi (pensiero computazionale), attraverso la rappresentazione grafica (diagrammi di flusso) e la programmazione visuale (coding). Creare contenuti digitali in diversi formati per la produzione di risorse didattiche.	Individua sequenze e le rappresenta attraverso il linguaggio della programmazione unplugged e plugged in modo corretto e autonomo. Crea in piena autonomia contenuti digitali.	Individua sequenze e le rappresenta attraverso il linguaggio della programmazione unplugged e plugged in modo corretto. Crea contenuti digitali.	Individua sequenze e le rappresenta attraverso il linguaggio della programmazione unplugged e plugged in maniera abbastanza corretta. Crea, con l'ausilio del docente, semplici contenuti digitali.	Non è in grado di procedere senza l'aiuto dell'insegnante.